



SÃO PAULO

**POEMA
CONCRETO
CONCRETE
POEM**

**ALEX
COLONTONIO**

**ALEXANDRA
FRUCTUOSO**

**ANA LUIZA
TRAJANO**

**ANTONIO
PRATA**

**BOB
WOLFENSON**

**CHICÓ
GOUVEA**

**CRISTIANO
MASCARO**

**FERNANDO
LEMS**

**HENRIQUE
SÁ PESSOA**

JOSÉ AVILLEZ

**LUCIANA
LANCELOTTI**

**MALLU
MAGALHÃES**

MARCOS CARUSO

MIGUEL LAFFAN

**MÔNICA
FIGUEIREDO**

**PAULO MENDES
DA ROCHA**

**PEDRO
CABRITA REIS**

**RICARDO
ARAÚJO PEREIRA**

RITA LEE

**ROBERTO POMPEU
DE TOLEDO**

**RÔMULO
FIALDINI**

RUI PAULA

**RUI
SILVESTRE**

**SUSANA
BARBOSA**

TUCA REINÉS

**VALENTIM
QUARESMA**

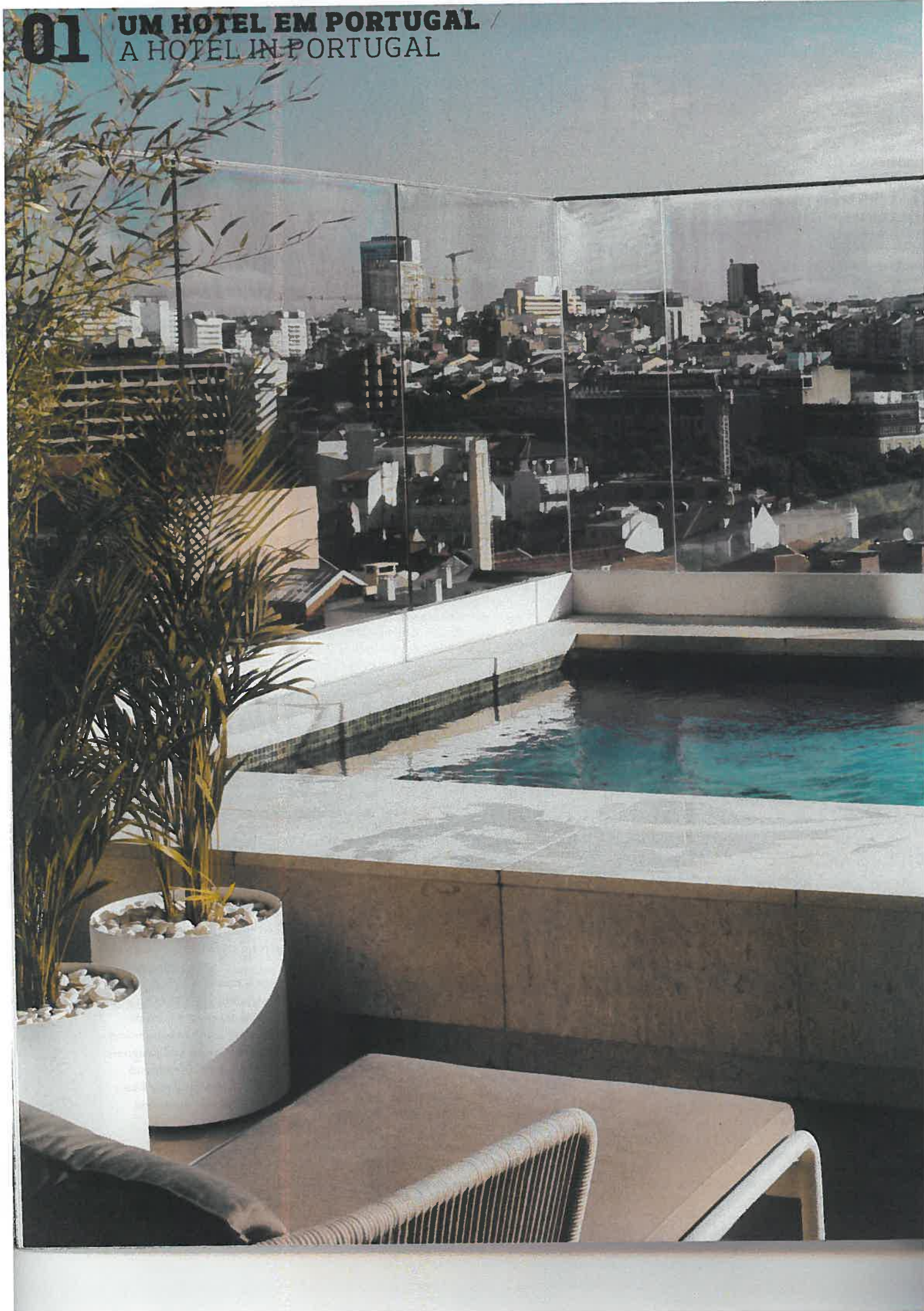
VITOR SOBRAL

TAP AIF

A STAR ALLIAN

01

UM HOTEL EM PORTUGAL /
A HOTEL IN PORTUGAL



MEMMO PRÍNCIPE REAL LISBOA



/// Uma cidade sofisticada e boémia, cosmopolita e autêntica, foi o ponto de partida deste cinco estrelas.

/// The inspiration for this 5-star establishment was a sophisticated, bohemian, cosmopolitan and authentic city.

002 / 151 PATRICIA BARNABÉ



Há 10 anos nascia o Memmo Baleeira, debruçado sobre o mar do Martinhal, em Sagres, no Algarve, linhas limpas e energia pé na areia. Há três anos, o projeto veio para Lisboa inaugurar, em Alfama, um boutique-hotel com vista sobre o Tejo. Este novo hotel é tudo o que já gostávamos, mas sobe a fasquia. “A autenticidade do destino é o mais importante”, diz-nos o diretor, Rodrigo Machaz, na esplanada junto à piscina com vista para a Lisboa da Avenida da Liberdade. “Que a pessoa se sinta em casa, crie uma experiência e fique na memória.” Memmo vem de memória, e este é o primeiro hotel a chegar ao Príncipe Real, um bairro “muito especial”, descreve, “genuíno e aristocrático, o que lhe dá uma certa aura e tem palácios lindos, mas ocupados por todos”. Central e efervescente, é no entanto “tranquilo, cool e clássico, mas nunca sério demais”. À entrada do hotel, o rei D. Pedro V, numa interpretação atualizada do pintor Carlos Barahona Possolo de uma obra do Palácio da Bolsa do Porto, observa-nos, o rei que deu nome ao bairro.

O novo Memmo tem as portas abertas à comunidade e convidamos a entrar. O Café Colonial tem uma cozinha sofisticada, descomplicada e muito saborosa, uma celebração da lusofonia, “o que os portugueses levaram e trouxeram de todo o mundo, esta ideia de troca, de partilha”, explica o diretor. O chef Vasco Lello estudou o receituário africano, brasileiro e indiano, e criou delícias como o tataki de atum, a salada de lombo de bacalhau fresco, a corvina com carolino de Bulhão Pato e o delicioso pão-de-ló com chá verde caseiro.

O hotel tem pormenores de extremo bom gosto que nunca se exhibe, dos azulejos antigos e pedra de lioz da casa de banho comum à decoração dos aconchegantes quartos: os candeeiros da fábrica vidraceira da Marinha Grande, o televisor Bang and Olufsen, as bebidas do minibar escolhidas a dedo e as *amenities* Hermès, em exclusivo para Portugal. Este é um projeto de raiz e conseguiu um belo e integrado design rematado num terraço com uma magnífica vista de 180 graus. Nos quartos, quando se olha pela janela, da altura de uma parede, lá está Lisboa, serena, aos nossos pés. ✎





Ten years ago, overlooking the Martinhal beach, in Sagres, in the Algarve, the Memmo Baleeira was built, all clean design and holiday energy. Three years ago, the project travelled to Lisbon and opened a boutique-hotel with a vista of the River Tagus in Alfama. This new hotel is everything that we liked before but to an even higher standard. “The authenticity of the destination is the most important thing”, director Rodrigo Machaz tells us, as we sit on the poolside terrace overlooking Lisbon’s Avenida da Liberdade. “We want people to feel at home and have a memorable experience.” The word Memmo comes from memory, and is the first hotel to open in Príncipe Real, a “very special” neighbourhood”, which Rodrigo describes as “genuine and aristocratic, which lends it a certain aura, with beautiful palaces occupied by everyone.” Central and buzzing, it’s also “laid-back, cool and classic, but never too serious.” In the lobby, we are observed by a painting of Pedro V, the monarch who lends his name to the area. This particular artwork is a modern interpretation of Carlos Barahona Possolo’s painting, which hangs in Porto’s Palácio da Bolsa.

The new Memmo’s doors are very much open to the community. The Café Colonial offers sophisticated, uncomplicated and tasty food that celebrates Portugal’s maritime discoveries, “what the Portuguese transported throughout the world, this notion of exchange, sharing”, explains the director. Chef Vasco Lello studied African, Brazilian and Indian recipes and created dishes like tuna tataki, fresh cod loin salad, corvina with *carolino* rice Bulhão Pato and the delicious, homemade *pão-de-ló* sponge cake with green tea.

The hotel has various tasteful details, from the old tiles and lioz stone of the common bathroom to the décor of the cosy bedrooms: lighting fixtures by the glassmakers, Marinha Grande, Bang and Olufsen TVs, selected drinks from the mini-bar and Hermès amenities exclusive to Portugal. The hotel’s design includes a terrace with a magnificent 180° vista, while the bedrooms, with their large windows, show Lisbon in all its serenity. ✈

Rua D. Pedro V, 56-J, Lisboa ☎ +351 21 901 6800 🌐
memmohotels.com/principereal 🇵🇹 a partir de / from €215