

Vhils

Alexandre Farto, known as VHILS (Lisbon, 1987), is a Portuguese artist who has redefined urban art through the concept of “creative destruction”, carving into surfaces rather than adding paint to walls.

Using unconventional tools such as chisels, drills and even controlled explosives, the artist creates monumental, hyper-realistic portraits of ordinary people.

Commissioned by memmo Alfama, this mural portrays a former local resident and serves as a tribute to the community, preserving the memory and history of the neighbourhood.



Alexandre Farto aka VHILS (Lisboa,1987) é um artista português que redefine a arte urbana através do conceito de “destruição criativa”, escavando a superfície (scratching the surface) em vez de adicionar tinta às paredes. Utilizando ferramentas incomuns, como cinzéis, berbequins e até explosivos controlados, o artista esculpe rostos gigantes e hiper-realistas de pessoas comuns. Este mural encomendado pelo Hotel memmo Alfama retrata o rosto de um antigo morador local e é uma homenagem à nossa comunidade, recordando a história do bairro.