

# Photography and Drawing

GABRIELA ALBERGARIA

*Mixed media (photography and drawing)*

*Gabriela Albergaria (Vale de Gabriela Albergaria (Vale de Cambra, 1965) is a Portuguese artist whose work explores the relationship between humans and Nature. Working across photography, drawing, sculpture and installation, she investigates how landscapes are shaped, organised and transformed over time through both natural processes and human intervention.*

*Gardens, trees and plant species frequently appear throughout her practice, serving as symbols of the complex dialogue between culture and the natural world. Rather than portraying nature as untouched or static, Albergaria examines the ways in which it is observed, cultivated, manipulated and reimagined.*



*In this work, the combination of photography and drawing creates a subtle conversation between reality and interpretation, encouraging viewers to look more closely at the organic forms that surround them and reflect on their own relationship with the environment.*

# Fotografia e desenho

GABRIELA ALBERGARIA

Técnica mista (fotografia e desenho)

Gabriela Albergaria (Vale de Cambra, 1965) é uma artista portuguesa cujo trabalho explora a relação entre o ser humano e a Natureza. Através da fotografia, do desenho, da escultura e da instalação, investiga a forma como as paisagens são moldadas, organizadas e transformadas ao longo do tempo, tanto por processos naturais como pela intervenção humana.



Jardins, árvores e espécies vegetais surgem frequentemente na sua prática artística, funcionando como símbolos do complexo diálogo entre cultura e mundo natural. Em vez de retratar a Natureza como algo intocado ou estático, Albergaria procura compreender as formas como esta é observada, cultivada, manipulada e reinterpretada.

Nesta obra, a combinação entre fotografia e desenho cria uma subtil conversa entre realidade e interpretação, convidando o observador a olhar mais atentamente para as formas orgânicas que o rodeiam e a refletir sobre a sua própria relação com o ambiente.